

YAFENG DUAN

Es ist unter anderem der Pinselduktus, an dem die Arbeiten der chinesischen Künstlerin Yafeng Duan (*1973) sofort zu erkennen sind: Er verrät Geschwindigkeit oder Ruhe in den verschiedenen Malprozessen und lässt den Betrachter in die Tiefe der Bilder eintauchen. Die Farben, Formen und Gesten folgen der subjektiv empfundenen Setzung der Künstlerin – ihre großformatigen Arbeiten sind abstrakte Farb- und Formkompositionen. Wassily Kandinsky sprach von „Bildklängen“, die wie eine musikalische Komposition im Auge ertönen sollten. Auch die Malerei von Yafeng Duan entspricht dieser Kunstphilosophie.



Vita

- 1999–2001 Studium der Chinesischen Malerei, China Central Academy of Fine Arts, Peking (China)
- 2005 - 2011 Studium Freie Kunst, Bauhaus-Universität Weimar u. a. bei Prof. Elfi Fröhlich
- 2009 - 2010 Gastsemester Universität der Künste Berlin, u.a. Bei Prof. Lucander
- 2015 Lehrauftrag Bauhaus Universität Weimer



Beide Arbeiten – Öl auf Leinwand – 150 x 120 cm