

## Michael Burges

"Reverse Glass Paintings" – eine ganz eigene Technik der Hinterglasmalerei. Acryl, Blattgold, Aluminium sind die Materialien, die eingesetzt werden.

Michael Burges (\*1954) bevorzugt abstrakte Farbkompositionen, arbeitet unter anderem mit Blattsilber und 23,75 Karat Blattgold. Seine Hinterglasbilder besitzen eine außergewöhnliche farbliche Präsenz und ästhetische Präzision.

Dank einer selbst entwickelten Technik mit Aluminiumrahmung scheinen die Werke vor der Wand zu schweben. Sie agieren und interagieren mit Licht und Reflektion, mit zufälligen Farbmustern und -strukturen.



### Sammlungen

Sammlung zeitgenössischer Kunst  
der Bundesrepublik Deutschland  
Sammlung Großmann  
Sammlung Falckenberg  
Kunstsammlung NRW  
Sammlung Campendonk im Museum Penzberg



Reverse Glas Painting - 150 x 120 cm



Reverse Glas Painting  
100 x 70 cm



Reverse Glas Painting - 150 x 120



Reverse Glas Painting  
30 x 30 cm



Reverse Glas Painting  
20 x 20 cm