

FRANZISKA SCHEMEL

Ihre Kunst ist vieles zugleich: Figuren im Raum, Architekturbild mit Figur, abstrakte Konstruktion mit Fotografie, Raumillusion. Franziska Schemel (* 1961) setzt sich in ihren Bildobjekten inhaltlich mit dem Leben in urbanen Räumen auseinander. Sie markiert Wege des täglichen Umfelds. Perspektivisch verlängert sie diese mit einem Foto ins scheinbar Unendliche. Eine klare Zuordnung erhalten sie in Gängen, Unterführungen oder U-Bahn-Stationen. Personen spielen dabei eine zentrale Rolle.

Franziska Schemel arbeitet mit verschiedenen Materialien wie Acryl, Pigment, Graphit, Sand oder Steinmehl und kombiniert sie mit eigenen Fotografien.



Sammlungen / Auszug

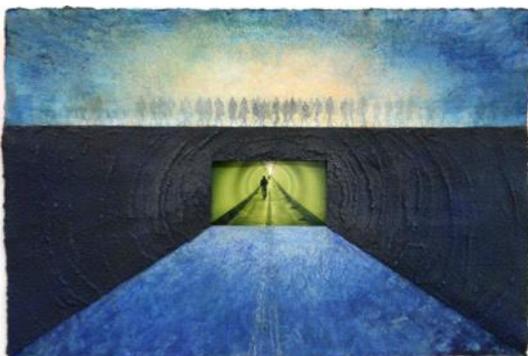
Kulturforum Schorndorf, Regierungspräsidium Karlsruhe, Kulturreferat Karlsruhe, Landratsamt Böblingen, Kulturamt Freudenstadt Ministerium für Wissensch., Forschung u. Kunst Baden-Württemberg, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Regierungspräsidium Freiburg, Regierungspräsidium Karlsruhe, Regierungspräsidium Stuttgart



Shadows
Acryl, Pigmente, Sand, Leinwand, Foto – 100 x 140 cm



Subway
Acryl, Pigmente, Sand, Leinwand, Foto
Durchmesser 130 cm



Tunnel - Acryl, Aquarell, Fotografie, Büttenpapier
gerahmt – 38 x 56 cm